

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan Pembimbing	ii
Halaman Persembahan	iii
Motto	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel.....	xiii
Intisari.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Perumusan masalah.....	1
1.1.2 Manfaat yang diharapkan	2
1.2 Tujuan Penelitian	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Siatematika Penelitian.....	3
1.5 Hipotesa.....	4
1.6 Cara Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II DASAR TEORI	6
2.1 Tapis (<i>Filter</i>).....	6

2.2	<i>Filter Aktif</i>	10
2.2.1	<i>Filter Butterworth</i>	10
2.2.1.1	<i>Filter Low-Pass (LPF) Butterworth</i>	10
2.2.1.2	<i>Filter High-Pass (HPF) Butterworth</i>	28
2.2.1.3	<i>Filter Band-Pass (BPF) Butterworth</i>	32
2.2.2	<i>Low-Pass Filter (LPF) Chebyshev</i>	42
2.2.3	<i>Filter Notch</i>	45
2.2.4	<i>Penguat Audio</i>	52
BAB III	<i>PERHITUNGAN FILTER AUDIO</i>	42
3.1	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Aktif Butterworth</i>	56
3.1.1	<i>Perhitungan Rangkaian Filter High-Pass (HPF) Butterworth</i>	56
3.1.2	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Low-Pass (LPF) Butterworth</i>	58
3.1.2.1	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Low-Pass (LPF) Frekuensi 700 Hz</i>	59
3.1.2.2	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Low-Pass (LPF) Frekuensi 2500 Hz</i>	60
3.1.3	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Band-Pass (BPF) Butterworth</i>	62
3.1.3.1	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Band-Pass (BPF) 382 Hz dan BW = 50 Hz</i>	62
3.1.3.2	<i>Perhitungan Rangkaian Filter Band-Pass (BPF)</i>	

	625 Hz dan BW = 50 Hz.....	64
	3.1.3.3 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Band-Pass (BPF)</i>	
	500 Hz dan BW = 100 Hz.....	65
	3.2 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Notch</i>	67
	3.2.1 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Notch</i> 980 Hz.....	67
	3.2.2 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Notch</i> 1025 Hz.....	68
	3.2.3 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Notch</i> 1050 Hz.....	69
	3.3 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Chebyshev</i>	70
	3.3.1 Perhitungan Rangkaian <i>Filter Low-Pass (LPF)</i>	
	<i>Chebyshev</i> 2500 Hz.....	71
	3.4 Perhitungan Rangkaian Penguat <i>Audio</i>	72
BAB IV	ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN.....	75
	4.1 <i>Desain Filter Audio</i>	75
	4.2 Pengetesan dan Penyetelan <i>Filter Audio</i>	78
	4.3 Hasil Pengetesan <i>Filter Audio</i>	79
	4.3.1 Hasil Pengetesan Posisi <i>SI.A</i> Suara 1.....	79
	4.3.2 Hasil Pengetesan Posisi <i>SI.B</i> Suara 2.....	81
	4.3.3 Hasil Pengetesan Posisi <i>SI.C</i> Suara 3.....	82
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	84
	5.2 Kesimpulan	84
	5.2 Saran	85

DAFTAR PUSTAKA