

## **Draft Pertanyaan Wawancara**

### **1. Identitas diri**

Nama :

Jenis kelamin :

Pekerjaan :

Pendidikan :

Usia :

Alamat :

Hari :

Tanggal :

### **2. Daftar Pertanyaan**

1. Sejak kapan narasumber tinggal di lokasi tersebut?
2. Apa kegiatan masyarakat dahulu sebelum adanya Kawasan sekitar bandara?
3. Apa kegiatan masyarakat sekarang setelah adanya Kawasan sekitar bandara?
4. Apakah ada perubahan dari tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya) yang berada di dekat tempat narasumber?
5. Jika ada, bisa anda jelaskan apa yang sudah berubah? Apakah bentuk bangunan, luas, lingkungan sekitar Kawasan tersebut?
6. Apakah ada perkembangan dari perubahan ekosistem budaya tersebut saat ini?
7. Apakah ada pembangunan baru di sekitar Kawasan ekosistem budaya tersebut?
8. Siapa saja yang terlibat dalam pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan demi citra kota dan tujuan wisata)?
9. Menurut anda apa saja dampak dampak yang dihasilkan dengan adanya tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya) ini secara sosial maupun ekonomi ?
10. Bagaimana tingkat kunjungan tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi disini setelah adanya kawasan aerotropolis atau setelah adanya bandara ?

### **3. Pertanyaan Untuk Pemerintah**

1. Seperti apa kondisi cagar budaya di Kecamatan (Wates, Kokap, Pengasih) sekarang?
2. Apakah terjadi perubahan dari tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya) di sekitar kawasan aerotropolis?
3. Bisa anda jelaskan apa yang sudah berubah? Apakah bentuk bangunan, luas, lingkungan sekitar Kawasan tersebut?
4. Bagaimana upaya pelestarian cagar budaya dari dinas Pariwisata dan dinas kebudayaan?
5. Apakah ada perkembangan pembangunan dan bangunan baru untuk tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya)

## Transkrip Wawancara

### 1. Identitas diri

Nama : Edi Haryanto

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : Juru Perihara Cagar Budaya

Pendidikan :D3

Usia : 50

Alamat : Pengasih RT 1 RW 1, Desa Pengasih, Kapanewon Pengasih

Hari : Sabtu

Tanggal : 04 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat siang pak, Saya Milinia mahasiswa ITNY mohon ijin untuk melakukan wawancara dan merekam ya pak	
N	: Baik mbak.	
P	: Jadi gini pak, saya mau tanya gimana sejarah cagar budaya ini	
N	: Cagar Budaya namana Eks Pengepul Nila Bulurejo, dulu ini merupakan tempat pesanggrahan Sultan HB VII dulunya. Sekarang di kelola oleh dinas budaya sendiri dan dilimpahkan juga kepada saya sebagai juru penjaga cagar budaya ini. Ada perehaban bangunannya pada tahun 2018 oleh dinas kebudayaan. Secara fungsi Gedung ini milik pemerintah, warga hanya memiliki saja karena tanah ini kan milik keraton. Anggap aja punya tapi gak punya karena hanya sebagai nama saja. Dari fungsi awalnya tempat pertemuan RT sekarang di jadikan sebagai tempat penitipan benda cagar budaya. Sekarang belum ada pembangunan baru atau permukiman baru ya.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelestarian Cagar Budaya</li><li>• Lahan Kawasan cagar budaya ada yang milik keraaton dan warga hanya tinggal di pinjamkan tanah untuk membangun rumah.</li></ul>

	Untuk Kunjungan biasanya dilakukan oleh sekolah – sekolah untuk belajar tentang sejarah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada pembangunan baru di Kawasan cagar budaya ini.</li> </ul>
--	--	---

## 2. Identitas diri

Nama : Akhmad Hariwibowo, S.E.

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : PNS

Pendidikan : S1

Usia : 39Th

Alamat : Kapanewon Kokap

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Mei 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat siang pak, Saya Milinia mahasiswa ITNY mohon ijin untuk melakukan wawancara dan merekam ya pak.	
N	: Silakan mbak	
P	: Saya ingin bertanya Sejak kapan bapak tinggal di Kulon Progo?	
N	: kalau saya sudah lama mbak asli sini, saya lama di Nanggulan	
P	: Yang bapak ketahui Apa kegiatan masyarakat dahulu sebelum adanya Kawasan sekitar bandara? Dan Apa kegiatan masyarakat sekarang setelah adanya Kawasan sekitar bandara?	
N	: untuk kokap sendiri masyarakatnya kebanyakan bekerja sebagai wiraswasta, mengurus rumah tangga, bertani dan ASN juga. <u>Kalau untuk kegiatan masyarakat sekarang setelah ada Kawasan aerotropolis juga masih sama saja mbak.</u>	Kegiatan Masyarakat tidak berubah
P	: Apakah ada perubahan dari tempat seperti rekreasi , situs budaya yang ada di dekat tempat bapak ? jika ada bisa di jelaskan pak, apa yang sudah berubah seperti bentuk bangunan, luas, lingkungan sekitar Kawasan tersebut?	
N	: Untuk ke pariwisata di kokap Sekarang lumayan banyak yang baru <u>Yang jelas sudah berjalan lama yaitu Waduk Sermo di Hargowilis terus objek wisata lain yang dikembangkan yaitu Kedung luweng di</u>	Jenis Ekosistem Budaya : Tempat wisata dan cagar budaya

		<u>Hargorejo. Kemudian Kalibiru. Pule payung Itu yang baru-baru. terus ada lagi Kawasan geologis tambang mangan</u> Dari data ini saya ambil dari kapanewon. Nanti jenengan bisa akses di web kapanewon kokap Data-data itu ada yang terkait dengan wisata.	
P	:	Apakah ada perkembangan dari perubahan ekosistem budaya tersebut saat ini? Seperti pembangunan baru di sekitar Kawasan ekosistem budaya tersebut.	
N	:	Terkait dengan itu tentunya Dengan adanya bandara itu juga Di sini jadi alternatif jalur Trans Bedah Menoreh dari bandara ke Magelang sekarang kan banyak dilewati. Jadi dilewati waduk-waduk juga ada di lewati Jalur-jalur lain juga ada. Selain itu pembangunan seperti tempat tinggal juga untuk sekitar waduk sermo ya	Di lewati Jalur Bedah Menoreh.  Perekembangan pembangunan sekitar Waduk Sermo
P	:	Siapa saja yang terlibat dalam pelaksanaan pelestarian (mempertahankan keaslian, melindungi dari kerusakan, memanfaatkan demi citra kota dan tujuan wisata)?	
N	:	Kalau itu yang terutama pemerintah ya dari dinas pariwisata dan kebudayaan. Kemudian masyarakatnya juga ada yang mengelola	Pengelola Ekosistem Budaya
P	:	Menurut anda apa saja dampak dampak yang dihasilkan dan tingkat kunjungan dengan adanya tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya) ini secara sosial maupun ekonomi ?	
N	:	Para pelaku transportasi Itu banyak buka akses jalur baru Bandara dengan melewati wisata-wisata Kabupaten Yang ada di Kulonprogo terutama Kokap Terus naik ke atas lewat Girimulyo Ke jalur bedah Menoreh itu Tentunya itu berimbas kepariwisataan Kokap. Untuk jalur bedah Menoreh dalam tahap Perencanaan pembangunan an.Di kapanewon kokap masih menggunakan jalur yang lama.Untuk tingkat mobilitas lumayan tinggi	Adanya akses yang melewati tempat wisata Kokap oleh pelaku transportasi

### 3. Identitas diri

Nama : Siti Isna Isni S.IP

Jenis kelamin : P

Pekerjaan : PNS

Pendidikan : S1

Usia : 50 Tahun

Alamat : Prembangan, Panjatan, Kulon Progo

Hari / Tanggal : Jumat, 03 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat siang bu, Saya Milinia mahasiswa ITNY mohon ijin untuk melakukan wawancara dan merekam ya bu.	
N	: Oh iya mbak. Jadi gimana?	
P	: Sejak kapan ibu tinggal di Kulon Progo?	
N	: Sudah lama mbak, saya tinggal di Prembangan	
P	: Baik bu, lalu seperti apa kondisi cagar budaya di Kulon Progo terutama Kecamatan Wates, Kokap, Pengasih sekarang?	
N	: Kondisi cagar budaya yang ada di Kulon Progo Secara relatif rata-rata terawat . Kami ini juga ada kegiatan yang namanya Penataan misalnya beberapa contohnya di Kemarin tahun 2020 itu tu Disitus rowo Tirto kokap.	Kondisi Cagara Budaya Jenis Kegiatan Pengelolaan
P	: Bisa anda ceritakan apakah terjadi perubahan dari situs budaya di sekitar kawasan aerotropolis, dan apa upaya yang sudah dilakukan oleh dinas Kebudayaan?	
N	: Kalau cagar budaya seperti makam kami tidak, belum bisa melakukan pemeliharaan karena dari penganggaran kami ada rab-nya juga. Kemudian itu kan menyangkut kayak apa ya kepercayaan tertentu sehingga itu tidak mudah untuk kami melakukan itu. kemudian untuk kendala kami terkendala pada aturan untuk misalnya rumah milik pribadi untuk saat ini kami tidak bisa Merehab itu tidak bisa karena Kami belum ada aturan yang memperbolehkan itu. Jadi dulu pernah ada kasus tapi bukan di sini ya Ada satu pribadi atau rumah pribadi yang Cagar budaya diperbaiki oleh pemerintah tetapi Kemudian rumah itu dijual, itu kan Akhirnya jadi kayak terkecoh ya maka dari itu Itu kan semacam temuan yang merugikan negara. Untuk saat ini aset pribadi kami belum bisa ya ya makanya mengajukan untuk yang belum Pemberian penghargaan pelestarian. Untuk merawat itu dari kesadaran mereka sendiri biasanya mereka. Situs yang ada di kokap itu Ada ruangan yang di dalamnya terkumpul benda atau objek yang dulu ditemukan sekitar situ Tapi kemudian disimpan di situ tapi kemudian ada juga yang yang. Kalau pembangunan kita belum melakukan tapi kalau Perbaiki itu seperti ini tadi Pesanggrahan pakualaman Itu pekerjaan kami terakhir pada tahun 2021 itu Pesanggrahan pakualaman kemudian situs wonotirto kemudian Bulurejo kemudian candi. Jadi ada satu. Di penambangan manhan Di kliripan Yang dulunya lubang tambang kami perbaiki Untuk mengamankan biar tidak rusak	Rumah milik pribadi tidak dapat di rehab.  Masyarakat ikut merawat Cagar Budaya  Tidak ada kegiatan pembangunan di Kawasan cagar budaya oleh pemerintah/dinas.

#### 4. Identitas diri

Nama : Arya

Jenis kelamin : l

Pekerjaan : Staff

Pendidikan : S1

Usia : 28 Tahun

Alamat : Panggang, Bumirejo, Lendah

Hari /Tanggal : Jumat, 03 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat pagi pak, saya Milinia mahasiswa dari ITNY. Sebelumnya saya ijin untuk merekam saat wawancara	
N	: Oh iya silakan	
P	: Sejak kapan bapak tinggal diKulon Progo?	
N	: Dari kecil tinggal disini mbak	
P	: Bisa di jelaskan seperti apa kondisi cagar budaya yang ada di Kulon Progo terutama Kecamatan Wates, Kokap, Pengasih sekarang?	
N	: Untuk perubahan sendiri dilakukan kegiatan perehaban pada beberapa cagar budaya namun ada beberapa yang tidak boleh di rehab yaitu bangunan rumah asli Jawa.	Perubahan Ekosistem Budaya dan kegiatan pengelolaan
P	: Untuk cagar budaya tersebut siapa saja yang mengelola ya pak?	
N	: Yang mengelola itu sendiri dari dinas kebudayaan dan masyarakat setempat, karena ada beberapa wilayah yang masyarakatnya memiliki kesadaran tinggi untuk membantu merawat.	Pengelola Cagar Budaya
P	: Oh iya pak, untuk data – data jenis cagar budaya apa saja ya?	
N	: Banyak mbak, nanti saya kirimkan data – datanya ya	
P	: Oh iya baik pak, terimakasih ya	

## 5. Identitas diri

Nama : Yuli Indriyatna

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : Panewu Anom

Pendidikan : D4

Usia : 46 Tahun

Alamat : Kapanewon Wates

Hari / Tanggal : Kamis, 02 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat pagi pak, saya Milinia mahasiswa dari ITNY. Sebelumnya saya ijin untuk merekam saat wawancara	
N	: Oke, jadi bagaimana mbak	
P	: Sejak kapan bapak tinggal di Kulon Progo?	
N	: Dari lahir tinggal disini mbak	
P	: Ooh iya pak. Ijin menanyakan apa saja kegiatan yang dilakukan masyarakat Wates? Apakah ada perubahan kegiatan masyarakatnya setelah adanya bandara?	
N	: Di kecamatan wates sendiri kegiatan masyarakatnya yaitu bertani, berdagang, ada yang mengurus rumah tangga juga. Kalau berubah sepertinya tidak begitu banyak yang berubah ya, palign ada yang mulai berdagang gitu bangun toko pinggir jalan.	Kegiatan Masyarakat
P	: Apakah terjadi perubahan dari tempat rekreasi, situs budaya, tempat religi dan keruangan tempat tinggal (ekosistem budaya) di sekitar kawasan aerotropolis?	
N	: Perubahannya sepertinya hanya bertambah bangunan rumah atau permukiman. Kemudian untuk cagar budayanya itu dikelola oleh masyarakat dan pemerintah dari dinas – dinas terkait kaya Dinas Pariwisata ya sama Kebudayaan. Kunjungan untuk cagar budaya sepertinya jarang, tapi kalua objek wisata itu pasti bertambah dari sebelum – sebelumnya.	Perubahan Ekosistem budaya  Tingkat Kunjungan setelah adanya kawsan bandara

		Nek cagar budaya ini kaya Tugu Pagoda toh?	
P	:	Iya pak seperti itu. Kayak bangunan rumah cagar budaya juga pak. Terimakasih informasinya ya pak.	

## 6. Identitas diri

Nama : Setiawan Tri Widada

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : PNS

Pendidikan : S1

Usia : 51

Alamat : Kapanewon Wates

Hari / Tanggal : Kamis, 02 Juni 2022

Inisial		Transkrip	Ide Pokok
P	:	Selamat pagi pak, saya Milinia mahasiswa dari ITNY. Sebelumnya saya ijin untuk merekam saat wawancara	
N	:	Oh iya mbak	
P	:	Sejak kapan bapak tinggal diKulon Progo?	
N	:	Saya dari lahir tinggal disini mbak	
P	:	Seperti apa kondisi cagar budaya dan tempat rekreasi di Kecamatan wates sekarang pak? Apakah terjadi perubahan setelah ada Kawasan bandara?	
N	:	Perubahan di sekitar objek wisata hanya sedikit karena yang bertambah rumah-rumahnya	Perubahan Ekosistem Budaya yang bertambah hanya beberapa rumah rumah
P	:	Yang kelola dari mana saja pak ?	
N	:	Kalau dari tempat rekreasi sendiri ada yang kelola dari dari dinas pariwisata. Kayak taman kota atau alun – alun Wates kan	Pengelola tempat rekreasi

## 7. Identitas diri

Nama : Jemakir

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : PNS

Pendidikan : S1

Usia : 47

Alamat : Kapanewon Pengasih

Hari / Tanggal : Jumat, 03 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat pagi pak, saya Milinia mahasiswa dari ITNY. Sebelumnya saya ijin untuk merekam saat wawancara	
N	: Oh iya mbak	
P	: Sejak kapan bapak tinggal diKulon Progo?	
N	: Saya kelahiran disini mbak	
P	: Apakah terjadi perubahan dari tempat situs budaya tempat tinggal di sekitar kawasan aerotropolis atau bandara ini pak?	
N	: Tidak ada mbak	Perubahan Ekosistem Budaya
P	: Bagaimana tingkat kunjungan masyarakat ke tempat wisata disini pak?	
N	: Untuk tingkat kunjungan masyarakat meningkat apalagi setelah dibukanya jalur bedah menoreh walaupun masih belum selesai, tapi sekarang transportasi banyak yang sudah melewati daerah ini dari luar daerah baik untuk mengunjungi objek wisata maupun hanya lewat saja.	Tingkat kunjungan meningkat. Di lalui banyak transportasi dengan adanya rencana jalur bandara YIA - Magelang
P	: Dari yang bapak tau, apakah ada pembangunan baru di sekitar Kawasan wisatanya pak?	
N	: Pembangunan disekitar Kawasan ini hanya sedikit yang baru.	Perubahan sekitar Ekosistem budaya
P	: Kegiatan masyarakat apa aja sih pak disini?	
N	: Yah kalo kegiatan ada yang Bertani, dagang, dan swasta juga mbak	Kegiatan masyarakat
P	: Apakah ada yang berubah pak untuk kegiatan masyarakatnya?	
N	: Yang saya tau belum ada sih mbak	Perubahan kegiatan masyarakat

## 8. Identitas diri

Nama : Hartono

Jenis kelamin : L

Pekerjaan : Swasta

Pendidikan : SMA

Usia : 52

Alamat : Kapanewon Pengasih

Hari / Tanggal : Kamis, 02 Juni 2022

Inisial	Transkrip	Ide Pokok
P	: Selamat pagi pak, saya Milinia mahasiswa dari ITNY. Sebelumnya saya ijin untuk merekam saat wawancara	
N	: Oh iya mbak	
P	: Apakah bapak asli Kulon Progo pak? Sejak kapan tinggal disini?	
N	: Asli mbak, dari lahir saya	
P	: Apakah ada perubahan pak dari tempat rekreasi dan cagar budaya disini dari sebelum ada bandara sampai saat ini pak?	
N	: Kalau perubahan yang saya liat ada tapi tidak begitu banyak mbak. Pembangunan disekitar Kawasan wisatanya hanya sedikit yang baru sejak tahun 2015 ya sampai sekarang.	Perubahan ekosistem budaya
P	: Untuk kegiatan masyarakatnya apa saja pak? ada yang berubah gak dari dulu sama sekarang pas sudah ada bandara?	
N	: Kegiatan masyarakat ya banyak Bertani, dagang, kalau gak kerja ya mbak masing masing juga kerjanya. Untuk sebagian orang pasti ada yang berubah apalagi ada bandara kan	Perubahan Kegiatan masyarakat

## Dokumentasi



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH**

Dengan ini saya,

Nama : Milinia

No. Mahasiswa : 610018041

Menyetujui untuk memberikan hal bebas royalti non eksklusif kepada Institut Teknologi Nasional Yogyakarta atas karya ilmiah saya yang berjudul: Analisis Perubahan Kondisi Ekosistem Budaya di Kawasan Penyangga Aerotropolis Kulon Progo

Dengan hak tersebut, ITNY berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola, mendistribusikan, dan mempublikasikan karya ilmiah tersebut untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta ijin dari saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini dibuat sesuai dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan.

Yogyakarta , 04 Agustus 2022

Yang menyatakan,

Milinia

**PERNYATAAN PERSETUJUAN MASA RETENSI DOKUMEN TUGAS  
AKHIR**

Dengan ini saya,

Nama : Milinia

No. Mahasiswa : 610018041

Menyetujui masa retensi penyimpanan tugas akhir saya dengan judul: Analisis Perubahan Kondisi Ekosistem Budaya di Kawasan Penyangga Aerotropolis Kulon Progo

Adalah selama 3 tahun sejak tanggal yang tercantum dalam lembar pengesahan, yaitu hingga tanggal 26 Juli 2022

Dengan demikian, sesudah masa retensi tersebut berakhir penanganan dokumen Tugas Akhir sepenuhnya menjadi hak Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota ITNY.

Yogyakarta , 04 Agustus 2022

Yang menyatakan,

Milinia

## **PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Milinia

No. Mhs : 610018041

Judul TA : Analisis Perubahan Kondisi Ekosistem Budaya di Kawasan Penyangga  
Aerotropolis Kulon Progo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri, bukan merupakan plagiarisme. Segala pernyataan atau kutipan yang saya ambil dari sumber lain telah saya sebutkan sumbernya dengan jelas.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses dan menerima sanksi sesuai keputusan institusi.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 04 Agustus 2022

Saya yang menyatakan

Milinia